

粟特人 古代丝绸之路上的商业天才

孙长龙

提到经商,在当年丝绸之路的商贸繁荣时期,粟特绝对是一个令人刮目相看的民族。甚至有人认为,粟特人天生就是为经商而生的。

据记载,粟特人的生活范围在中亚阿姆河和锡尔河之间的泽拉夫尚河流域,他们分散生活在一些绿洲上,成为若干独立王国,如以撒马尔干为中心的康国,以布哈拉为中心的安国,以塔什干为中心的石国等等,在中国史籍上还有史、何、米、曹、穆、毕等国。这些国家的人来华后,往往用自己国家的名字为姓,汉文史籍中统称之“昭武九姓”或“九姓胡”,因此也有学者认为,上述姓氏的现代人中有的可能就是粟特人的后裔。

富于冒险 善于经商

汉朝时期,洛阳就有粟弋(即粟特)贾胡。《后汉书·西域传》载:“粟弋国属康居。出名马牛羊、葡萄众果,其土水美,故葡萄酒特有名焉。”这里的康居属国粟弋即是粟特。现代学者认为《魏书·西域传》首次出现粟特一名:“粟特国,在葱岭之西,古之奄蔡,一名温那沙。”并载“粟特国各遣使朝献”,大致意思是粟特人善于经商,并多次遣使朝拜。

粟特人是一个富于冒险的民族,历史上以善于经商著称。从公元4世纪初到8世纪中叶,粟特商队是欧亚大陆上最为活跃的商业团体,粟特人行进在丝绸之路上,他们大批东来,兴商贩易,在丝绸之路沿线建立了一系列的商业聚落。粟特人的大量入华,不仅带来了丰富多彩的商品,也带来了他们自身的音乐舞蹈等文化,还传播了起源于西亚的祆教、摩尼教和景教。比如,



北朝 虞弘墓石椁
虞弘是墓主人,该墓是1999年全国十大考古新发现之一,也是我国第一座经过科学发掘、有准确纪年、并有着完整丰富中亚图像资料的墓葬。据研究,虞弘出生在中亚粟特地区,是粟特人中优秀的外交家。他从13岁起任西域小国的外交官,并且出使北齐。或许是被中原的文化所吸引,他留了下来,历经北周至隋朝,还担任过“直突都督、凉州刺史、仪同大将军”等官职。

从敦煌出土文书中研究者发现,敦煌的粟特聚落位于城东一里的地方,已经被唐朝沙州地方政府编为敦煌县十三乡之一的从化乡,乡里的粟特人主要从事与商业有关的事,而不是农业,在他们居住的范围内有他们信奉的祆神祠。

粟特人的形象被绘制于丝绸之路上的许多壁画上。最典型的是新疆吐鲁番柏孜克里克千佛洞第九窟中绘制的《粟特商人供佛图》,以及敦煌莫高窟第158号中的“涅槃变”中的《各族王子举哀图》。前者描绘的是两个粟特商人身着胡服,单腿跪地,双手举盘献礼;后者描绘了举

哀场面中胡人割去自己的耳朵、划破自己的脸面举哀的场景。

此外,粟特人从事商业活动的历史信息也为近年来考古调查所证实,如西安北周安伽墓的发现,透露出更多丝绸之路上粟特人经商、定居并华化的史实。安伽墓位于西安市未央区大明宫乡炕底寨村西北约300米处,地处西安市北郊龙首原,西距汉长安城遗址3.5公里,南距明西安城北城墙约2.5公里。墓葬南侧200米处即为玄武路,这条东西向的马路位于唐大明宫玄武门遗址外。安伽墓所在的西安北郊即汉长安城东一带,是西汉至北朝时期



唐 鸳鸯莲瓣纹金碗
1970年西安市南郊何家村窖藏出土,陕西历史博物馆藏。该碗纯金质,捶揲制作,其壁面捶揲出凹凸起伏的多瓣装饰。随着唐代丝绸之路的发达,许多粟特金银工匠进入内地,深刻地影响了中国金银加工工艺的发展。中国金银器皿上也接受了这种凹凸多瓣的风格,并加入了符合中国传统美学的一些元素,如使之线条尽量柔和流畅。



唐 鎏金飞廉纹六曲银盘
同样是粟特与大唐风格的结合。据研究,在器皿的中央装饰物是粟特人的习惯,而在这个银盘上装饰的是中国的神祇——“飞廉”,传说中其负责掌管风。

长安居民的主要墓葬区之一。

荣新江教授在《中古中国与粟特文明》一书中,对安伽墓历史文化信息有重要研究。他认为,安伽墓具有中国传统的墓室形制:斜坡墓道、天井、过洞、石门、甬道、墓室,但埋葬方式却与中国传统的墓葬不同,墓志和人骨放在甬道里,并且为火焚烧过。石门上刻画着祆教祭祀的情形。墓室里只有一个围屏石榻,上面分十二栏刻绘了粟特人的各种生活场景。这是一个规模和北周武帝孝陵大小相当的墓葬,是迄今为止发现的最早的粟特商人首领萨保的墓室,它采用的是中国墓葬形式和

粟特火葬相结合的罕见葬式。

根据安伽墓志,该墓主原是姑藏(今甘肃武威)昌松人。从安伽的名字来看,其渊源应当是粟特安国,故姓安,后迁居凉州。安伽一家不知何时从武威迁居同州(今陕西大荔县),安伽本人被北周朝廷任命为同州萨保。萨保的原意是“商队首领”,随着商队在一些城镇建立起自己的聚落后,萨保就成为一个聚落的首领。北朝政府为了管理这些胡人聚落,把萨保纳入到中国的官僚体制当中,于是萨保既是胡人聚落首领,又是中央或地方政府的一个职官。正是由于安伽生前是由粟特商队首领转变而成的胡人聚落首领,所以在他的围屏石榻上所表现的生活场景,我们可以看到一个粟特萨保前行事的画卷,真切地表现了他们的经商之旅和进入中土后的生活状况,为我们探讨粟特物质文化的东渐提供了难得的图像资料。

粟特商队规模庞大

中古时期粟特商队是如何组成的,商队的规模多大,种族构成如何?一直是关心的问题,这从已知的考古发现中能窥见一斑。比如山东益都发现的石棺床围屏,有一幅“商旅驼运图”,上绘一仆人牵着一匹骆驼和供主人骑坐的骏马向西方行进。仆人深目高鼻,短发,上穿翻领衫,腰系革带,右佩香囊,左挂短剑,下着紧腿裤,脚穿软底尖头皮鞋;骆驼驮成捆的织物,悬挂着水囊。而安伽墓石棺床后屏左边第5幅,上部绘两人在虎皮圆帐篷内席地而坐,左边头戴虚帽者为粟特萨保,右边是披发的突厥首领。帐外有四位从者,有的戴波斯冠,有的戴突厥皮帽。下部绘三个穿紧身长袍的胡人,其中一个背背包袱,一个手持

胡瓶,身后有两头背负口袋的驴,还有一峰骆驼背负高大的包裹,跪地休息,旁边还有鹿、羊在歇凉。

从安伽墓等石椁、石屏上的图像,我们还了解到一些粟特商队的运营情况。中古时期丝绸之路上的某些路段常有强盗出没,玄奘在他西行取经的路上就时而遇到盗贼。为了抵御路上的强盗,以及某个敌对政治势力的官军的劫掠,粟特商队都有武装人员护卫。当然,尽管有武装护卫,但粟特商人仍然会在路上遇到危险。正像敦煌莫高窟第45窟所绘的那幅著名的胡商遇盗图一样,商人只好把货物摆在强盗面前,请求免死。

粟特商队如果规模庞大,则行进速度不会太快,因此在一个个绿洲之间穿梭需要花费较多的时间。他们除了随身携带一些干粮外,还要在途中想办法解决自己的食物来源,那么打猎无疑是一种最佳的方法。当然,对于粟特商队来说,打猎的意义并不仅仅是猎取食物,也可能兼有猎取某些动物或野味来作为他们对于突厥首领、各地官府进贡的物品。另外,打猎也是他们获取商品的一种手段,因为这些猎物可能经过处理变成他们在市场上出售的上佳产品,这也说明了他们经商时的一种灵活性。

因此,我们看到在粟特首领墓葬中往往都有狩猎图,有的还不止一幅。狩猎活动也是丰富多彩的,狩猎的主人(萨保)后面有披发突厥左手架着猎鹰相随,而射猎的对象有花角鹿、羚羊、野猪等,可能是表现他们猎获物的丰盛。安伽墓呈现的图像上粟特与突厥或突厥人共同狩猎的场景,也展现了一种粟特与游牧民族之间彼此沟通与协作的良好方式。

(本文来自《中国收藏》杂志)

书评

看懂财经新闻既需要技巧又需要指导

《看懂财经新闻的第一本书》再一次全新升级出版。作者陈思进是央视二套大型金融巨片《华尔街》的学术顾问,并且是经常在国内外财经媒体发表观点,探讨经济金融理论的专家。

知识包括财经知识的更新速度论“分钟”计算,决定了看懂财经新闻的绝对现实性和必要性。这一轮新经济新技术新金融革命性颠覆的东西太多,其中包括经济金融大学书本里的东西。就是经典的西方经济理论,在新技术革命面前都已经显得摇曳不定了。

电子商务、移动互联网、大数据、云计算、人工智能、自动驾驶技术、人脸等生物识别技术、数字加密货币、区块链技术、VR、AR、共享经济、互联网金融、金融科技等,都是传统经济金融理论无论如何也无法全面解释的,也是在现有的经济金融理论和书本中无法找到的。整个社会的经济金融理论处在迷茫阶段,怎么办?

无论是理财投资,还是学习了新经济新技术新金融,密切关注财经金融新闻就显得异常重要了。彻底读懂财经金融新闻,读出感悟,有所收获,是需要技巧和理论基础的。不妨读一下《看懂财经新闻的第一本书》,肯定会对你有很大帮助,让你收获颇多。

《看懂财经新闻的第一本书》中谈到如何读、读什么的问题,我感悟很深,对我的启发也很大。该书说,要尽量读财经金融的“坏消息”,这个至关重要。读财经新闻的人,绝大多数数的目的是帮助自己投资,而投资又是要拿出自己的真金白银血汗钱。“好消息”的蒙蔽性、忽悠性很大,往往是个圈套,要套你的真金白银的。这一点投资者必须清醒明白。



书名:《看懂财经新闻的第一本书》
作者:陈思进
出版:南方出版集团

而“坏消息”往往是护佑你的真金白银的。“良药苦口利于病,忠言逆利于行”,说的就是这个道理。

所以,读懂财经新闻,重点是读懂“坏消息”的提示。只有“坏消息”充分,“坏消息”与各路消息充分对冲,得出的投资决策才是在占有充分资讯的基础上,才有可能正确。

第二点更加重要——对新闻中发表观点的人做一些背景调查,看看此人是否有“Conflict of interest”(利益冲突),由此来加以判断,该正听,还是反听,抑或根本就不能听。这让我想起了巴菲特的老师、价值投资理论的创立者、华尔街最伟大的投资家——本杰明·格雷厄姆在《证券分析》一书中提醒投资者:证券投资者千万不要听证券公司等分析师的分析观点,因为他们是利益相关者,他们不够中立独立,他们往

往会站在证券公司利益最大化立场发表观点,而不是投资者的立场上说话。《看懂财经新闻的第一本书》鲜明地提出了这个观点,太重要,太及时了。我建议读者一定要精读,并且要有所彻悟和反省。

“现在似乎主流对于财经金融的分析已失去了常识,已经被自己设计的游戏规则弄得晕头转向了。金融危机一个接一个,伤及的绝大多数是普通百姓。”《看懂财经新闻的第一本书》就是要告诉你,用最朴素的常识、最简单的逻辑,只要自己能够自圆其说,自己能够说服自己,一般就会八九不离十。就是这么简单。“简单、朴素、去复杂化和神秘化”也是这本书教你读懂财经新闻的路径选择。

这本书还苦口婆心地向大家阐述了投资和投机的区别,这也非常重要。在格雷厄姆的《证券分析》一书中,几乎是用了一个章节来阐述投资和投机的区别。

目前,众多投资者一夜暴富、一门心思赚快钱的心思太重,这个群体也太大。这个现象必须扭转,否则受到大伤害的依然是普通百姓。同时也给掌握信息和特权者提供了发大财、赚大钱、攫取暴利的机会和平台。一定要牢记:在投机的零和游戏里,被宰割和猎杀的永远是手无寸铁的“羊羔”。

那么,投资和投机的区别究竟是什么?其实很简单,投资的收益是来自投资产品所产生的财富,而投机的收益则是来自于另一个投机者的亏损。换句话说,投机是参与一种零和游戏(不计算交易成本和税收,亏损的钱和赚取的钱之和为零)。获取增值的投资收益是共赢,安全又稳定。

(余丰慧)

握在手心里的滋味

中国收藏

释放个性,给你不一样的阅读视角,拒绝平庸,带你探寻文物收藏宝藏。

想要知道更多收藏新事,想要了解更多背后故事,为自己的生活加点儿料,读《中国收藏》——一本有滋味、有温度的杂志。

144页

全彩印刷,实物呈现,通俗易懂,这里有美丽的世间宝物,有精彩的文物故事,它们让你真正感受传统文化之魅力。

30元

一本30元,却能让你收获更多价值,你懂吗?强大的专家团队为你带来市场深度解析,成为你的理财好帮手。

360元

全年只需360元,12本杂志让你阅尽天下藏品,为你揭开历史之谜,带你洞察市场乾坤。

这是你与中国收藏距离最近的机会

欢迎订阅2020年《中国收藏》杂志

杂志每月1日出版 零售价30元 邮局全年订阅价360元
全国各地邮局均可订阅 邮发代号2-688 订阅热线 11185

中国收藏杂志社